



**JEUDI 11 OCTOBRE | 14H-19H**  
**VENDREDI 12 OCTOBRE | 9H30-16H**

# LE LIVRE, UNE IDÉE NEUVE AUJOURD'HUI EN EUROPE ?

**SALLE PIERRE BELON  
 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE**

**LE MANS UNIVERSITÉ**  
 Avenue Olivier Messiaen 72085 - LE MANS cedex 9

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du programme AMICAE

Contact : [florent.serina@univ-lemans.fr](mailto:florent.serina@univ-lemans.fr)

La réflexion menée dans le cadre du programme AMICAE sur les médiations innovantes de la culture et de l'art en Europe ne saurait passer sous silence le livre, précisément à une époque qui en annonce indéfiniment le déclin. Ce colloque international aborde la question sous l'angle historique de la réception, à une échelle européenne élargie, d'un des grands best-sellers du XIX<sup>e</sup> siècle, et – en contrepoint ou dans la continuité – interroge les manières dont, aujourd'hui, le liv(r)e peut encore faire événement.

Des spécialistes d'histoire des sciences et des savoirs, d'histoire culturelle et d'histoire religieuse, d'histoire du livre et de la lecture, débattront de ces questions le temps d'un colloque consacré au rôle du livre en Europe, organisé dans le cadre du programme AMICAE (IEEG - Alliance Europa).

## Sessions 1 et 3

### LA RÉCEPTION DE LA *VIE DE JÉSUS* D'ERNEST RENAN : UN SCANDALE EUROPÉEN ?

En France, la publication en 1863 de la *Vie de Jésus* d'Ernest Renan fut un best-seller et suscita de vives réactions dans des milieux très divers. L'objectif de ce colloque international est d'évaluer l'impact à court terme de cet ouvrage à une échelle européenne élargie.

Des spécialistes d'histoire des sciences et des savoirs, d'histoire culturelle et d'histoire religieuse, de littérature, de sociologie du livre et de la lecture, et d'anthropologie, débattront de ces questions le temps d'un colloque consacré au rôle du livre en Europe, organisé dans le cadre du programme AMICAE (Institut d'études européennes globales - Alliance Europa).

Quels sont les acteurs de la diffusion de la *Vie de Jésus* et des débats autour du livre ? Dans quels espaces (scientifiques, religieux, politiques, etc.) et par quels biais (associations et journaux scientifiques, cercles religieux, assemblées politiques, média généralistes, etc.) l'information et les polémiques ont-elles pu se développer ? En France, le débat ne s'est pas cantonné aux milieux savants, mais le livre et la polémique ont touché un très large auditoire, comme le manifeste la publication par Renan d'une version dite « populaire », sous le titre de *Jésus* (1864) ? Qu'en est-il ailleurs ?

## Session 2

### LE LIVRE, UNE IDÉE NEUVE AUJOURD'HUI EN EUROPE ?

La réflexion menée dans le cadre du programme AMICAE sur les médiations innovantes de la culture et de l'art en Europe implique une réflexion sur le renouvellement du liv(r)e depuis les années 1950 – où il se voit concurrencé par les média audiovisuels- jusqu'à aujourd'hui où ses pratiques sont revisitées par le Web 2.0 et ses usages.

Pour paradoxal que cela puisse paraître, la culture livresque ayant déjà plusieurs siècles - le livre et le lire continuent à innover par leurs formes mais aussi et surtout par leurs effets sociaux. On partira - en contrepoint ou dans la continuité - de ce qui fut en son temps « l'effet Renan », pour se demander, à partir de quelques exemples de best-sellers emblématiques ou de pratiques de lecture numériques contemporaines, comment, aujourd'hui, le liv(r)e peut encore faire événement.





